

*Felix Janosa*

# EIN MÖRDER WIRD GESUCHT



**MUSTER**

## INHALT

Vorwort .....	4
Das Dorf und seine Umgebung .....	5
Die Personen .....	6
Das Gebäude .....	8
Die Zimmer .....	9
Die Musik .....	10
Die Geräusche .....	12
Übersicht CD-Tracks .....	14

CD 4



**Lillian MacLean** ist die Nichte von **Lord Duncan McLean**: hübsch, gebildet und - bei allem Selbstbewusstsein - zurückhaltend. Sie arbeitet als Lektorin für einen traditionsreichen Verlag in Edinburgh und verbringt den viel zu kurzen schottischen Sommer auf dem Landsitz ihres Onkels im kleinen Dörfchen Aberkirk.

CD 5

**Lord Donald MacLean** ist ein geschäftstüchtiger Spross des altehrwürdigen Clans der MacLeans. Während seiner aktiven Jahre machte der Lord ein Vermögen im Schiffsbau.



Seit einem tragischen Unfall mit dem Pferd sitzt der früher lebenslustige Unternehmer im Rollstuhl und zeigt sich zunehmend misstrauisch gegen seine Umgebung. Natürlich mit Ausnahme seiner reizenden Nichte Lillian McLean und seiner zweiten, erheblich jüngeren Frau, dem Ex-Starlet Jenny Dubois.

CD 6



**Jenny Dubois** alias **Kitty O'Hearn** alias **Sarah Stardust** führte das triste Leben eines erfolglosen amerikanischen Starlets, bevor sie auf einem England-Trip die Chance ergriff, **Lady MacLean** zu werden. „Ein blondes Luder, die es nur auf das Geld abgesehen hat“, wie die Dorfbewohner meinen. Unnötig zu erwähnen, dass ihr größtes Talent darin besteht, Männer für sich einzunehmen, wie zum Beispiel **Joe Duncan**, den Gärtner auf dem Landsitz ihres Mannes.

CD 7



**Joe Duncan**, Gärtner, Chauffeur und Pferdepfleger des Lords, **Donald McLean** ist ständiger Sieger beim jährlichen Baumstamm-Weitwurf-Wettbewerb. Dem pflichtbewussten Joe muss es besonders schmerzen, dass er wegen einer unnötigen Prügelei seit kurzem Lokalverbot in der Dorfkneipe hat und ihm so die samstäglich Radio-Übertragung von Spielen der Glasgow Rangers verwehrt bleibt. Sein Appetit ist gewaltig, außer wenn **Li Pu**, der chinesische Koch des Hauses auftritt.

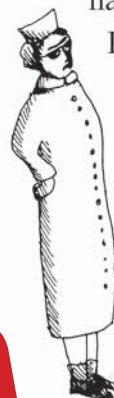
CD 8

**Li Pu**, der chinesische Koch, sorgt bei **Joe Duncan**, dem Gärtner des Hauses, jedesmal für blankes Entsetzen, wenn er Spezialitäten seiner Heimatstadt Hongkong (z.B. Eidechse süßsauer an Haifischflossen-Sorbet) auftrifft. Der beliebte wie gut gelaunte Koch beherrscht natürlich auch die schottische Küche mit ihren zahllosen Möglichkeiten, sich den Magen zu verderben.



CD 9

**Schwester Harriet**, eine erfahrene Krankenschwester aus Aberdeen, ist vor allem für die Betreuung von **Lord Donald McLean** nach seinem tragischen Unfall mit dem Pferd zuständig. Von **Joe Duncan**, dem wenig galanten Gärtner des Hauses wird sie wegen ihres herben Äußeren nur „Harriet The Horse“ genannt. Ihre Verschwiegenheit und ihr überkorrektes Verhalten lassen ihren Charakter zuweilen mysteriös erscheinen.



**MUSTER**



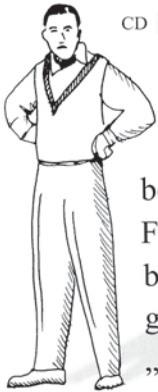
# MUSTER

CD 10



**C**olonel Matthew Defoe, im bürgerlichen Beruf Rechtsanwalt, ist juristischer Berater von **Lord Donald McLean**. Außerdem ist der Ex-Colonel ihrer Majestät ein Bilderbuchschotte, der auch die unvermeidlichen Schwerttänze zu Dudelsackbegleitung beherrscht. Neben weltmännischer Erfahrung aus seiner Militärzeit in Indien und Hongkong darf sich der Colonel rühmen, Daniel Defoe - den Autor von „Robinson Crusoe“ unter seine Vorfahren zu zählen.

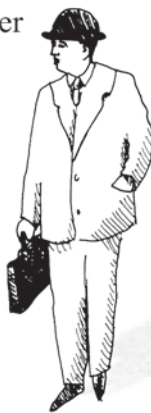
CD 11



**W**alter „Wally“ Craven, ist ein gesellschaftlicher Schnorrer aus London und - wie er selbst behauptet - „Dichter“, was enge Freunde, die einen schmalen Gedichtband von ihm besitzen, auch bestätigen würden. Frecherweise nutzte „Wally“ die berufliche Verbindung zu seiner Lektorin **Lillian MacLean**, um sich in diesem Sommer selbst auf den Landsitz der Familie in Aberkirk einzuladen.

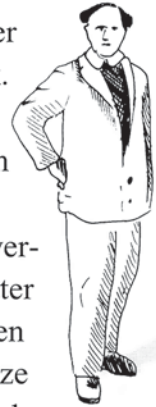
CD 12

**B**art Van Heusen ist ein niederländischer Antiquitätenhändler, der **Lord Donald McLean** regelmäßig mit Sammlerstücken vom Festland versorgt. In diesem Sommer handelt es sich um eine alte Spieluhr aus einer Nürnberger Werkstatt. „Erstaunlich, dass Mister Van Heusen unter den gegenwärtigen politischen Gegebenheiten keine Schwierigkeiten gehabt hat, dieses Schmuckstück aus Deutschland auszuführen!“ meint zu diesem Thema **Father Patrick O’Reilly**, der Pfarrer von Aberkirk.



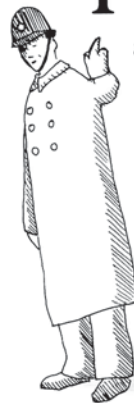
CD 13

**F**ather Patrick O’Reilly ist der beliebte Pfarrer von Aberkirk. Dieser wache Zeitgenosse nutzt seine sonntäglichen Predigten, um in eleganter Manier Tagespolitik und Evangelium miteinander zu verknüpfen. Außerdem angelt der Pater Lachse und hat in Fachzeitschriften schon einige vielbeachtete Aufsätze über das Gälische - die alte keltische Sprache der Schotten - veröffentlicht.



CD 14

**Y**ork Cobblestone, Chief Constable aus Aberdeen, und der für die nicht allzu häufigen Mordfälle in dieser Region zuständige Polizist, ist ein eher engstirniger Zeitgenosse. Der penibel wirkende, aber in Wirklichkeit tief zerstreute Beamte ist Engländer, und das lässt er alle, mit denen er zu tun hat, auch spüren. So gestaltet sich seine Arbeit („Allein unter Schotten!“) nicht immer ganz ohne Reibereien.



CD 15

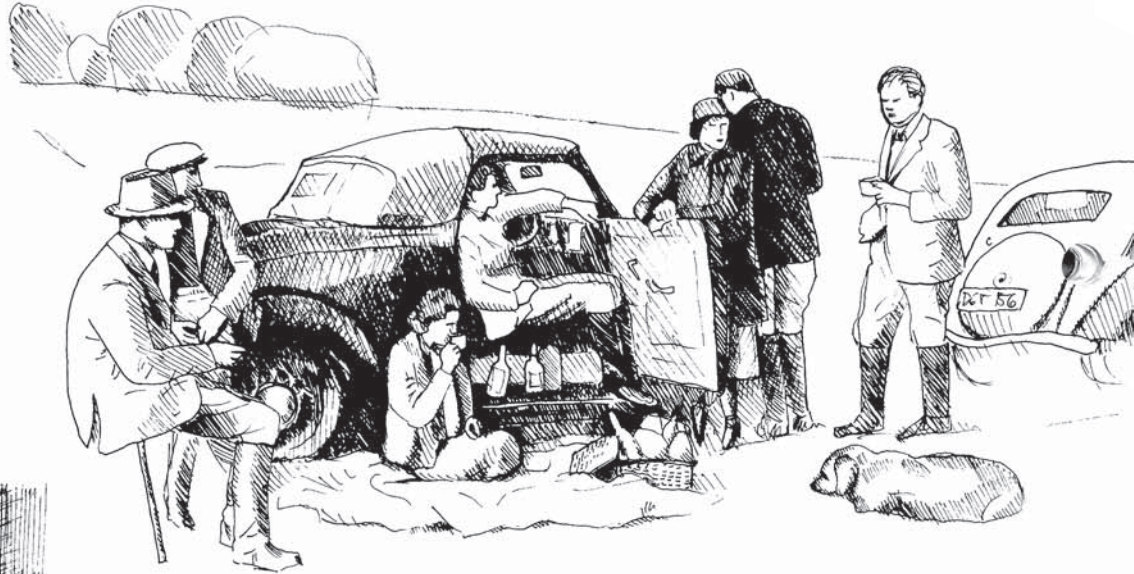
**J**ack Abercrombie ist für den oberflächlichen Betrachter nur ein unscheinbarer Gast im Landgasthof „The Jolly Judge“ zu Aberkirk. Bei Abercrombie handelt es sich jedoch um einen der gewieftesten Privatdetektive des Königreichs, der einer ganz anderen Sache - einem gewaltigen Versicherungsbetrug - auf der Spur ist. Er gerät rein zufällig in die Ermittlungen und die Aufregung rund um den Mordfall von Aberkirk.





**MUSTER****Musik - Ziemlich harmlose Stimmungen**

- CD 16 Ein fröhlicher Ausritt, eine Fahrt mit dem Auto durchs Grüne
- CD 17 Leicht humoristische Episode mit dem Chief Constable
- CD 18 Eine dezente Cocktailparty
- CD 19 Die Nichte gibt sich einem Tagtraum hin
- CD 20 Father Patrick O'Reilly in Beschäftigung vertieft
- CD 21 Ein schöner Ausklang für den Tag, entspannte Atmosphäre

**Musik - Weniger harmlose Stimmungen**

- CD 22 Unheimliche Morgenstimmung
- CD 23 In Colonel Defoe geht etwas vor
- CD 24 Geheimnisvolle Schritte und merkwürdige Vorgänge
- CD 25 Auch in der Küche tut sich Merkwürdiges
- CD 26 Unvorhergesehenes bei der Jagd, ein Autounfall
- CD 27 Auf heißer Spur, eine Verfolgung, ein Kampf
- CD 28 Ein Schock für alle Anwesenden
- CD 29 Eine dramatische Entwicklung, beinahe Mord

**Musik - Ganz und gar nicht harmlose Stimmungen**

- CD 30 Unheilvolle Entwicklung mit Katastrophe
- CD 31 Das Blut gefriert in den Adern
- CD 32 Verfolgung mit bösem Ende
- CD 33 Ein tödlicher Schlag
- CD 34 Eine grausige Entdeckung
- CD 35 Das Böse nimmt überhand
- CD 36 Die Katastrophe nimmt ihren Lauf
- CD 37 Ein teuflischer Mord





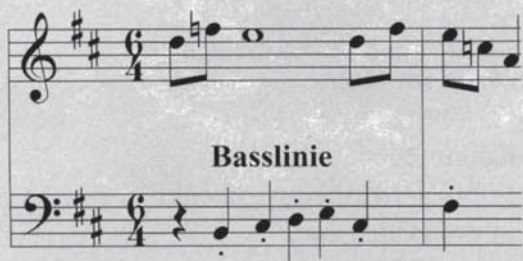
Das „schottische Thema“ (CD 2, 3, 5, 10, 13, 20, 23, 34, 37)



Eröffnungsmusik (CD 1, 3)



Spannungsmotiv (CD 15, 27, 30, 32)



Lillians Motiv (CD 4, 11, 22)



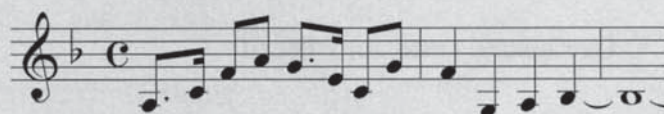
Ausflugsmotiv (CD 16, 26)



Komischer Walzer (CD 8, 25)



Grotesker Marsch (CD 14, 17)



Piano - Thema (CD 3, 4, 19)



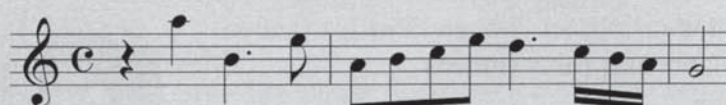
Cocktail - Musik (CD 6, 18, 21)



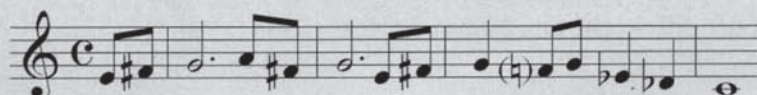
geschäftiges Motiv (CD 7, 16)



Bohème - Motiv (CD 11, 22)



Mysterioso (CD 9, 35)



**MUSTER**